

A PROPOGANDA NA REVOLUÇÃO FRANCESA

LIBERTÉ
ÉGALITÉ
FRATERNITÉ

O QUE VAMOS DISCUTIR

COMO ANALISAR A OBRA A MORTE DE MARAT?



2º



1º

A ARTE COMO PROPAGANDA POLÍTICA



A Morte de Marat, pintado em 1793 pelo francês Jacques-Louis David



4º



3º



As artes foram muito importantes na revolução francesa, pois serviam como propagando dos ideários da revolução francesa e seus líderes, visto que a maioria da população francesa não era letrada. A pintura A morte de Marat é considerada a obra prima da revolução francesa. Marat foi um dos principais personagens da revolução francesa, e a pintura sobre sua morte nos da questões a se pensar como a propagando na revolução francesa era feita. Na imagem acima são destacados quatro elementos.

1. A ferida que causou sua morte
2. A arma que foi usada para matá-lo
3. A carta deixada pela sua assassina
4. O papel moeda da época e um bihete

A morte de Marat, de Jacques Louis David(1793) - óleo sobre a tela, 1,62mx1,28m, museus reais de Belas- Artes Bélgica - Bruxelas, Bélgica.

Fonte: Wikiédia

ANALISANDO OS ELEMENTOS

Os elementos destacados na pintura evidenciam como o pintor quis evidenciar o Marat como um mártir da revolução francesa, todo o cuidado em destacar a ferida que causou sua morte, a arma da assassina e a carta por ela deixada, é possível perceber que David quis representar Marat como Jesus Cristo, essa pintura está além de ser só um mero quadro, na verdade ela é um ato político, querendo mostrar como os líderes da Revolução, em especial o Marat, deram a vida pela Revolução. Todas essas representações servem para evidenciar também como as artes eram um poderoso instrumento de propaganda, podendo levar as pessoas os ideários da revolução e a participação dos líderes na revolução,

Referências:

MENEZES, Marcos Antonio de. Imagens militantes: representações da Revolução Francesa na pintura de Jacques-Louis David. Fênix – Revista de História e Estudos Culturais. Uberlândia, Vol. 17, Ano XVII, nº 2, p. 298-319, 2020. Disponível em www.revistafenix.pro
