

\$100 WILL
BUY THIS CAR
MUST HAVE CASH
LOST ALL ON THE
STOCK MARKET

DÉCADA DE
1920:

**"THE GOLDEN
TWENTIES" - A
CRISE MUNDIAL
DE 1929.**

CÁSSIO SANTOS FRANCO
7º PERÍODO DO CURSO DE HISTÓRIA DA UFJ

CONTEXTUALIZANDO...

- ➔ Após a Primeira Guerra, o mundo viveu um momento de euforia, conhecido como os "Loucos Anos Vinte"
- ➔ Nos Estados Unidos, principalmente, o otimismo é palpável e se consolida o chamado "American Way of Life" ou "estilo de vida americano", onde o consumo é o principal fator de felicidade.
- ➔ As fábricas estavam desenvolvendo sistemas de produção para melhorar o tempo de trabalho e produção dos operários.



THE GOLDEN TWENTIES



CONSUMO DE MUITA COMIDA, PRODUTOS E ATIVIDADES DE LAZER

LOUCOS ANOS 20: A ERA DO JAZZ

você sabe o que é "jazz"?



**DUKE
ELLINGTON E
SUA
ORQUESTRA
"THE DUKE"**

**LOUIS
ARMSTRONG**



- ➔ O jazz, ritmo de influências africanas nascido em Nova Orleans ganhou popularidade nos Estados Unidos e influenciou a música ocidental, na década de 1920.
- ➔ A maior influência do jazz foi o Blues, também derivado das canções de trabalho dos negros americanos.
- ➔ Marcado pela improvisação musical executada no saxofone e no trompete, o jazz atraiu um enorme público para os clubes noturnos do Harlem, bairro em Nova York de população afro-americana na maioria.

DIVAS DO JAZZ



**BILLIE
HOLIDAY**



**ELLA
FITZGERALD**



**SARAH
VAUGHAN**

"HARLEM RENASCENCE"



TEATRO APOLLO

- Na década de 20 surge movimento Harlem Renaissance, como uma explosão artística que unia tudo o que por tantos anos fora desvalorizado e repreendido na população negra, como sua cultura, arte e religião.
- A cultura black começou a florescer no início da década de 1920. Com a explosão cultural acontecendo, a comunidade negra desenvolveu cada vez mais seus próprios códigos artísticos, literários, musicais e estéticos, atribuindo valor à ancestralidade e fenótipos negros.
- O movimento influenciou o Black Power Movement e o Black Arts Movement, que inspiram até hoje a luta por direitos e pela não branqueação das contribuições negras na cena cultural e histórica. O bairro, que antes era conhecido pelo jazz, em seguida pelo violência - agora é um exemplo de experiência na educação e na cultura.



PAINEL DIGITAL ENFEITA A FRENTE DE UMA ALA DO HARLEM HOSPITAL.

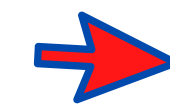
CINEMA

O CANTOR DE JAZZ (1927)

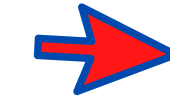


ESTRÉIA DO FILME, EM 1927

O QUE SIGNIFICA "BLACKFACE"?



“O Cantor de Jazz” foi o primeiro filme falado da História a realmente mexer com o imaginário popular e estreou em 6 de outubro de 1927, na cidade de Nova York.



Na época, o racismo ainda era muito evidente nos EUA, e os negros raramente apareciam no cinema. Por isso, o ator Al Jolson utilizou a técnica de maquiagem "blackface".



A origem do blackface remonta à história americana do início do século XIX, período em que o regime de escravidão ainda era legal. A prática racista, em si, consistia na ridicularização de pessoas negras para o entretenimento de brancos.



TEMPOS MODERNOS, IDEALIZADO POR CHARLES CHAPLIN. (1936)

- ➔ O filme se passa na década de 30, logo após a "Grande Depressão", ou crise de 29. Nessa época, houve a recessão no capitalismo, quebra da bolsa de valores de Nova York e outras tensões sociais que resultaram em grande desemprego, fome e miséria.
- ➔ Havia também um crescimento tecnológico importante, a chamada "modernidade". As fábricas estavam desenvolvendo sistemas de produção para melhorar o tempo de trabalho e produção dos operários.
- ➔ O taylorismo e o fordismo foram algumas das estratégias da burguesia para isso.



**O FILME RETRATA A PREOCUPAÇÃO E A DISPOSIÇÃO DOS DONOS DOS
MEIO DE PRODUÇÃO EM CONSEGUIREM LUCRAR CADA VEZ MAIS
EXPLORANDO TRABALHADORES.**

MULHERES EM 1920: AS MELINDROSAS

→ A presença das mulheres no conjunto da sociedade: o trabalho feminino teve aumento de 22% durante a década de 1920, um resultado associado das crescentes lutas sociais pela emancipação feminina com a euforia econômica.

→ Livre dos espartilhos, usados até o final do século 19, a mulher começava a ter mais liberdade e já se permitia mostrar as pernas, o colo e usar maquiagem.

→ Passaram a usar cabelos curtos, pálpebras pintadas de cor escura, lábios vermelhos, vestidos decotados e na altura dos joelhos, meias da cor da pele. As chamadas “melindrosas” (flappers) iam à praia de maiô inteiriço, fumavam em público e dirigiam seu próprio carro.



EQUIPE DE RIFLE FEMININA



TRAJE DE BANHO



MELINDROSAS

PORTANTO...



O CONTRASTE ENTRE O CARTAZ COM OS DIZERES "O MAIS ALTO NÍVEL DE VIDA DO MUNDO - NÃO HÁ OUTRO ESTILO MELHOR QUE O ESTILO AMERICANO" E PESSOAS ESPERANDO SUA VEZ NA FILA DO PAO, EM KENTUCKY, 1937.

- ➔ A Crise de 1929, também conhecida como “A Grande Depressão”, foi a maior crise do capitalismo financeiro. O colapso econômico teve início em meados de 1929, nos Estados Unidos, e se espalhou por todo o mundo capitalista. Seus efeitos duraram por uma década, com desdobramentos sociais e políticos.
- ➔ As principais causas da Crise de 1929 estão ligadas à falta de regulamentação da economia e à oferta de créditos baratos.
- ➔ Com tanta especulação, as ações começam a se desvalorizar, o que gera o "crash" ou o "crack" da Bolsa de Nova York, no dia 24 de outubro de 1929.
- ➔ O resultado óbvio foi o desemprego (generalizado) ou a redução salarial. O ciclo vicioso se completou quando, devido à falta de renda, o consumo caiu ainda mais, forçando uma diminuição nos preços.

OBRIGADO!!!

**BOM FIM DE SEMANA, E
SE CUIDEM!!!**

